

STAROSTWO POWIATOWE W SZCZYTNIE
Wolynęło dnia

19 SIE. 2015

12200

Nr

Podpis

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Biurowo Podpisane

19.08.2015 N.

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

I Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Polska muzyka lat 80” im. Grażyny Świątały
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 01.10.2015 do 15.12.2015

W FORMIE

W FORMIE

POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Powiat Szczycieński
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: Fundacja na Recz Wspierania Rozwoju Kreatywności oraz Rozwoju Twórczości Dzieci, Młodzieży i Dorosłych Kreolia – Kraina Kreatywności

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS 0000365729

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 24.09.2010 r.

5) nr NIP: 745-183-16-98 nr REGON: 280546667

6) adres:

miejsowość: Jerutki ul.: Jerutki 81

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ nie dotyczy

gmina: Świętajno powiat:⁸⁾ szczycieński

województwo: warmińsko - mazurskie

kod pocztowy: 12-140 poczta: Świętajno

7) tel.: 604 801 551 faks:

e-mail: kreolia@wp.pl http://fundacja-kreolia.mazury.pl

8) numer rachunku bankowego: 06 1540 1072 2107 5015 2108 0001

nazwa banku: Bank Ochrony Środowiska Oddział w Olsztynie

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) Gawryszewska Joanna

b) Przemysław Władysław Misiura

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Joanna Gawryszewska, tel. 604 801 551

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego:

Organizowanie:

1) corocznej imprezy po nazwą "KREALIA"

2) różnych form imprez kulturalnych (spektakle, koncerty, wystawy), rekreacyjno-sportowych, festynów i innych projektów artystycznych o charakterze "spotkań z kulturą", w tym kultywujących tradycje regionalne, z których dochód może zasilić środki Fundacji przeznaczone na realizację jej celów statutowych;

3) konkursów plastycznych, literackich, muzycznych, teatralnych, kulinarnych i innych dla amatorów oraz twórców profesjonalnych;

4) różnego rodzaju form turystyki, wypoczynku i rekreacji;

5) społecznych badań diagnostycznych

6) spotkań integracyjnych i porad dla podmiotów podejmujących działania między innymi w sferze społeczno-kulturowej

7) szkoleń i warsztatów wspomagających aktywizację społeczno-zawodową

8) kursów kształcenia i doskonalenia zawodowego

9) wymiany kulturalnej i edukacyjnej za granicą zgodnie z obowiązującym prawem;

10) promocję talentów i wartościowej twórczości amatorskiej w kraju i za granicą, ze szczególnym uwzględnieniem osób z terenów wiejskich.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego:

- okazjonalne Kiermasze Wytworów - efektów działań kreatywnych

- szkolenia i warsztaty artystyczne oraz rękodzieła

- zajęcia i warsztaty muzyczne

- prowadzenie Publicznego Punktu Przedszkolnego „Nasza Nadzieja” w Jerutkach

13) jeżeli oferent /oferenci¹²⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców"

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Polska muzyka lat 80” im. Grażyny Świńskiej jest konkursem muzycznym dla dzieci i młodzieży w wieku 7-18 lat. 2-dniowy festiwal odbędzie się w Szczytnie, w jednej z placówek oświatowych.

Termin realizacji zadania to: 01.10.2015-15.12.2015r.

Główne planowane działania:

- działania przygotowawcze: określenie regulaminu oraz promocja

- Eliminacje do ogólnopolskiego konkursu na podstawie przesłanego do organizatora demo 2 polskich utworów z lat 80, w tym jednego utworu z repertuaru Grażyny Świńskiej.

-1 dzień festiwalu:

a) 4 godz. próby generalne dla zakwalifikowanych półfinalistów, w trzech grupach wiekowych z udziałem zaproszonych specjalistów

b) przesłuchania wykonawców i wybór spośród nich finalistów

-2 dzień festiwalu:

a) konsultacje po wysłuchaniu półfinalistów przeprowadzone przez zaproszonych specjalistów

b) Koncert Galowy ponadto

c) Prezentacja multimedialna o życiu i twórczości G. Świńskiej z udziałem rodziny i przyjaciół artystki

d) spektakl muzyczny przygotowany przez uczestników Kuźni Talentów Fundacji Kreolia-Kraina Kreatywności przedstawiający twórczość Grażyny Świńskiej

Wydarzenia towarzyszące to: wizyta u władz samorządowych miasta i powiatu Szczytno oraz wycieczka po mieście Szczytno

Organizacja festiwalu stworzy szansę młodym ludziom twórczego rozwoju oraz przyczyni się do budowy kapitału społecznego.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Wnioskodawcą jest Fundacja na Rzecz Wspierania Rozwoju Kreatywności oraz Rozwoju Twórczości Dzieci, Młodzieży i Dorosłych Kreolia - Kraina Kreatywności, która powstała we wrześniu 2010 roku. Fundacja zajmuje się głównie promowaniem kultury. Dotychczasowa działalność fundacji polegała między innymi na prowadzeniu zajęć edukacyjnych z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi, organizowaniu cyklicznych imprez o charakterze kulturalnym na zlecenie instytucji kultury i innych organizacji oraz realizowaniu innych przedsięwzięć. Fundacja co roku przedstawia również własne autorskie spektakle muzyczne, np. "Jesienna zaduma", "Kolysankowo", "Czy to deszcz, a może jednak Iza?", " W krainie uśmiechu", 7 edycji powiatowego festiwalu Młodych Talentów, konkurs piosenki dziecięcej w wieku 5 – 10 lat. Fundacja jest współorganizatorem Ogólnopolskiego Turnieju Chórów "O Miecz Juranda" w Spychowie. Fundacja ma swoją siedzibę w województwie warmińsko-mazurskim, w powiecie szczycieńskim, który liczy 70 946 mieszkańców (35 748 kobiet i 35 198 mężczyzn – dane na dzień 30.06.2014 r. z GUS). Stolicą powiatu jest Szczytno – niewielkie miasto skupiające 24 371 mieszkańców (11 613 kobiet i 12 758 mężczyzn dane na dzień 30.06.2014 r. z GUS). W powiecie Szczytno, który charakteryzuje się w większości terenami wiejskimi w tym po peegerowskimi jest duża grupa uzdolnionych dzieci i młodzieży, którzy posiadają potencjał artystyczny (wnioskodawca tj. Fundacja Kreolia w ramach prowadzonej działalności statutowej sama pracuje z około 160 osobami w różnym wieku uzdolnionymi artystycznie). Zwykle to osoby, które nie obcowaly z profesjonalną sceną muzyczną. Problemem głównym dzieci i młodzieży jest brak możliwości stałego, bieżącego uczestnictwa w życiu kulturalnym. W powiecie szczycieńskim sporadycznie są organizowane konkursy, imprezy muzyczne dla dzieci i młodzieży, zwykle są to rywalizacje, co najwyżej na poziomie gminy. Drzemiące w dzieciach i młodzieży talenty nie mają możliwości wypłynięcia, ze względu na ograniczony zasięg konkursów.

Udział w konkursach tylko na szczeblu lokalnym jest jedynie początkiem rozwoju dla utalentowanych osób, charakteryzuje się jednak brakiem kontynuacji własnego rozwoju i szerszym spojrzeniem na swoje umiejętności i możliwości. Tylko nieliczne jednostki mają możliwość uczestniczenia w konkursach o szczeblu wojewódzkim i ogólnopolskim. Fundacja Kreolia dokłada wielu starań, aby uczestnicy zajęć muzycznych brali udział w tego rodzaju wydarzeniach. Z obserwacji wynika, iż środowiska organizujące wydarzenia o szerszym zasięgu stają się prężnymi i atrakcyjnymi kulturalnie miejscami. Osoby uzdolnione muzycznie mają potrzebę sprawdzenia się na tle innych realizujących swoje pasje nie tylko w skali regionu, ale co najmniej kraju. Rywalizacja w skali ogólnokrajowej da bodziec do dalszego podnoszenia poziomu umiejętności.

Jedną ze sławnych i uzdolnionych muzycznie mieszkanek Szczytna była nieżyjąca już Grażyna Światała, której szczyt twórczości i popularności przypadła na lata 80 i 90.

Z wywiadu Wnioskodawcy wynika, iż młodzi mieszkańcy powiatu szczycieńskiego mało wiedzą, albo wprost nie słyszeli o osobie Grażyny Światały – tak ważnej obok Krzysztofa Klenczona sylwetce dla miasta Szczytna i polskiej sceny, nie znają jej twórczości, co za tym idzie słabo pamiętają twórczość polskiej muzyki z lat 80, tj. muzyki z czasów swoich rodziców i dziadków. Młodzi ludzie, nie tylko z naszego regionu, ale z całej Polski powinni poznać życie i twórczość kobiety zarówno ciekawej muzycznie, jak również społeczniczki działającej na rzecz osób niepełnosprawnych, organizatorki festiwalu dla dzieci, w tym niepełnosprawnych, jaką była niewątpliwie Grażyna Światała. Rodzaj muzyki uprawiany przez Panią Grażynę Światałą niesie ze sobą wiele treści, które mogą połączyć grupy wielopokoleniowe. Jej utwory, różnorodne pod względem muzycznym i tematycznym dają możliwości do stworzenia nowych, ciekawych aranżacji, w których młodzi wokaliści będą mogli pokazać swoje talenty i umiejętności.

Obecnie brakuje wydarzeń, podczas których dzieci, młodzież i dorośli mieliby szansę integrowania się, nawiązywania współpracy i komunikacji międzyludzkiej.

Polska muzyka lat 80 i postać Grażyny Światały ma szansę sprostać temu problemowi i stać się szansą spotkania młodych utalentowanych osób z terenu całej Polski. Festiwal również wprowadzi Szczytno na mapę ważnych i cennych muzycznych wydarzeń konkursowych.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Odbiorcami, do których kierowane jest zadanie są dzieci w wieku do 11 lat i młodzież w wieku 12 – 15 lat oraz powyżej 16 roku życia z terenu całej Polski-uczestnicy wstępnych przesłuchań, półfinalistów i finalistów Festiwalu.

Dzieci i dorośli, w tym seniorzy będą odbiorcami koncertów i przesłuchań koncertowych zarówno „na żywo”, jak i jako słuchacze relacji w mediach współpracujących z Wnioskodawcą w trakcie realizacji zadania oraz czytelnicy relacji z festiwalu zamieszczonych w Internecie.

Przewiduje się również udział prasy i telewizji lokalnej oraz Radia Olsztyn.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie otrzymał

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Głównym celem projektu jest :

Zwiększenie wiedzy o twórczości Grażyny Świtały - wywodzącej się z miasta Szczytno, jako przedstawicielki muzyki lat 80 oraz przybliżenie młodemu pokoleniu muzyki różnych twórców lat 80, jako dziedzictwa kulturowego, którego świadkiem byli ich rodzice i dziadkowie o około 60 osób poprzez organizację ogólnopolskiego festiwalu pod hasłem „Polska muzyka lat osiemdziesiątych” im. Grażyny Świtały w mieście Szczytno.

Cele szczegółowe projektu to:

- podniesienie kompetencji artystycznych 45 dzieci i młodzieży w trzech kategoriach wiekowych poprzez udział w konsultacjach wokalnych
- promocja wśród młodego pokolenia artystów polskiej estrady tworzących w latach osiemdziesiątych poprzez prezentowanie przez dzieci i młodzież w trzech kategoriach wiekowych twórczości muzyków lat osiemdziesiątych podczas ogólnopolskiego festiwalu pod hasłem „Polska muzyka lat osiemdziesiątych” im. Grażyny Świtały
- zwiększenie więzi artystycznej różnych pokoleń tj. dzieci, młodzieży i dorosłych podczas wspólnego uczestnictwa w wydarzeniu muzycznym tj. w ogólnopolskim festiwalu pod hasłem „Polska muzyka lat osiemdziesiątych” im. Grażyny Świtały
- zaangażowanie dzieci i młodzieży przy organizacji festiwalu
- promocja powiatu szczytyńskiego jako ważnego ośrodka kultury
- promocja wolontariatu
- nawiązanie współpracy między instytucjami kultury, III sektorem i samorządem terytorialnym
- organizacja ciekawej oferty spędzenia czasu wolnego

Cele zadania I Ogólnopolski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Polska muzyka lat 80” im. Grażyny Świtały wpisują się w cele statutowe Fundacji, m. in. Inspirowanie i wspomaganie przedsięwzięć w zakresie organizacji rodzinnych form zagospodarowania czasu wolnego, m.in. przez uczestnictwo w szeroko rozumianej kulturze; Diagnozowanie najbliższego środowiska pod kątem potrzeb społeczno-kulturowych; Tworzenie warunków dla realizacji potrzeb społeczno- kulturowych; Integracja podmiotów podejmujących działania między innymi w sferze społeczno-kulturowej; Promocja profesjonalnych, wartościowych dokonań twórczych w zakresie szeroko rozumianej sztuki; Wspieranie inicjatyw społecznych na rzecz podnoszenia jakości życia osób, szczególnie zamieszkujących tereny wiejskie z wykorzystaniem zasobów przyrodniczych, kulturowych i historycznych regionu; Skupianie wokół idei Fundacji szerokiego lobby twórców, krytyków sztuki, przedstawicieli sfery kultury, oświaty i edukacji, prawa i nauki oraz mediów.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Projekt będzie realizowany w Szczytnie – mieście położonym w powiecie szczytyńskim w województwie warmińsko-mazurskim. Festiwal odbędzie się w jednej z placówek oświatowych w Szczytnie-brana jest pod uwagę współpraca w tym zakresie z Państwową Szkołą Muzyczną I st. w Szczytnie, zaś czynności przygotowawcze do festiwalu, przesłuchanie nagrań odbędą się w Jerutkach 81, 12-140 Świętajno w siedzibie Fundacji Kreolia. Biuro festiwalu mieścić się będzie w Szczytnie, w biurze Fundacji przy ul. Solidarności 6.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Zarządzanie projektem:

Wnioskodawca zatrudni koordynatora/kierownika artystycznego zadania, który odpowiedzialny będzie za całokształt realizacji projektu tj. harmonogram realizacji poszczególnych etapów projektu, promocję projektu, zatrudnianie personelu projektu, kontakt z uczestnikami konkursu, reżyserię przesłuchań i festiwalu oraz końcowe rozliczenie projektu pod względem merytorycznym.

Wnioskodawca zatrudni również księgową, która odpowiedzialna będzie za finanse i końcowe rozliczenie projektu pod względem rachunkowym.

Promocja:

Od 01.10.2015 r. do 15.10.2015 r. na stronie internetowej fundacji oraz na Facebooku Kreolii – Kraina Kreatywności, na stronie internetowej Miejskiego Domu Kultury w Szczytnie zostaną opublikowane ogłoszenia o ogólnopolskim festiwalu „Polska muzyka lat osiemdziesiątych” im. Grażyny Światały i zasadach udziału w nim. Na branżowych stronach zajmujących się promocją festiwalu dla dzieci znajdują się informacje nt. możliwości zgłoszenia się na festiwal. Plakaty rozwieszono w powiecie szczytńskim będą informowały o dwudniowym festiwalu. Przesłanie folderów projektowych do placówek kulturalnych i oświatowych (email).

Wnioskodawca we współpracy z Miejskim Domem Kultury w Szczytnie w celu promocji projektu przygotuje 50 szt. plakatów promocyjnych projekt w formacie A3.

Eliminacje do festiwalu:

W okresie do 20.10.2015 odbędą się eliminacje uczestników do festiwalu, które będą polegały na przesłaniu przez dzieci i młodzież z całej Polski z trzech grup wiekowych ścieżki nagraniowej 2 wykonań polskiej muzyki lat osiemdziesiątych z repertuarem ogłoszonym w regulaminie festiwalu., a następnie przesłuchanie tych nagrań przez powołaną przez Organizatora Komisję.

3 osobowa komisja, składająca się ze specjalistów i czynnych muzyków ze środowiska muzycznego Warmii i Mazur, w siedzibie fundacji Kreolia – Kraina Kreatywności w Jerutkach 81 po przesłuchaniu nadesłanych nagrań do dnia 25.10.2015 wytypuje po ok. 15 wokalistów w trzech kategoriach: dzieci do lat 11 i młodzież w wieku 12-15 lat i powyżej 16 roku życia, którzy zostaną zaproszeni do Szczytna na festiwal. Przewidziany jest również udział w festiwalu osób niepełnosprawnych.

Zaproszona do Szczytna grupa ok. 45 wokalistów będzie miała możliwość skorzystania z poczęstunku przygotowanego przez Koło Gospodyń Wiejskich działające przy Stowarzyszeniu „Koloniam nad Szkwą” gmina Świętajno z powierzonych mu surowców. Organizator festiwalu będzie służył pomocą w zorganizowaniu noclegu i wyżywienia dla uczestników festiwalu-płatność we własnym zakresie.

Festiwal będzie przeprowadzony w auli jednej z placówek oświatowych w Szczytnie-brane jest pod uwagę Gimnazjum nr 1 lub Zespół Szkół Nr 2 lub sala koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Szczytnie.

Festiwal będzie poprzedzony konsultacjami wokalnymi prowadzonymi przez 3 specjalistów. Konsultacje będą miały na celu udzielenie wskazówek nt. przedstawionych na próbach generalnych możliwości wokalnych poszczególnych wykonawców – półfinalistów i określenie ich poziomu wykonawczego. Konsultacje będą odbywały się w poszczególnych grupach wiekowych, z wykorzystaniem zaplecza zaproszonych do współpracy placówek oświatowych. Łącznie próby i konsultacje będą trwały 4h w godzinach od 10:00-14:00.

W pierwszym dniu festiwalu uczestnicy konkursu będą rywalizować, prezentując na koncercie półfinałowym 2 dowolne polskie utwory z lat osiemdziesiątych, z wykorzystaniem własnego podkładu muzycznego przesłanego wcześniej do organizatora lub przy akompaniamencie instrumentalnym (max 2 instrumenty). Osoby chętne mogą wykonać utwór z repertuaru Grażyny Światały. Osoby te będą mogły rywalizować o nagrodę specjalną im. Grażyny Światały.

Prezentacje multimedialne wykorzystujące m. in. materiały zdjęciowe wykonawców festiwalu oraz materiały związane z wykonywanym repertuarem przeniosą publiczność i artystów do czasów, w których królowała muzyka lat osiemdziesiątych.

W przesłuchaniach podczas festiwalu będą miały możliwość udziału mieszkańcy Szczytna i okolic oraz publiczność przyjezdna z całej Polski. W regulaminie zostanie określona akredytacja festiwalowa w wysokości 20 zł/uczestnika.

Na koniec pierwszego dnia festiwalu jury ogłosi nazwiska po 5 finalistów festiwalu w trzech kategoriach wiekowych.

Finaliści będą walczyć o zwycięstwo w drugim dniu festiwalu wykonując swoje utwory konkursowe.

Drugi dzień festiwalu wszyscy uczestnicy rozpoczną od spotkania z wódcą miasta i powiatu Szczytno w Urzędzie Miejskim w sali konferencyjnej, podczas którego zostaną wręczone dla wszystkich uczestników materiały pamiątkowe.

Gala festiwalu odbędzie od godz. 16:00. Przewidywana liczba słuchaczy to około 300 osób.

Koncert rozpocznie się finałowymi przesłuchaniami 5 uczestników festiwalu w poszczególnych grupach wiekowych.

Po przesłuchaniach przed ogłoszeniem wyników zostanie zaprezentowany spektakl muzyczny będący wspomnieniem w montażu muzyczno-multimedialnym o twórczości Grażyny Świtały. Materiał do spektaklu będzie przygotowany przez 2 specjalistów, a wezmą w nim udział wychowankowie i nauczyciele zajęć artystycznych fundacji Kreolia w Kuźni Talentów.

Po przesłuchaniach i widowisku nastąpi ogłoszenie wyników i wręczenie dyplomów i nagród tj. statuetek dla I, II i III miejsca z każdej grupy wiekowej i Grand Prix przyznanej uczestnikowi wybranego ze wszystkich grup wiekowych oraz nagrody przekazane przez darczyńców i sponsorów. Wręczona zostanie również nagroda za najlepiej wykonaną piosenkę z repertuaru Grażyny Świtały. Do udziału w koncercie finałowym Organizatorzy planują zaprosić córkę p. Grażyny Świtały- wokalistę z Warszawy

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.10.2015r. do 15.12.2015 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1. Zatrudnienie koordynatora/kierownika artystycznego projektu i księgowej. Ustalenie regulaminu festiwalu, zatrudnienie personelu projektu, wynajęcie sali	10.2015	Oferent
2. Promocja projektu w prasie, na portalach internetowych	10.2015	Oferent
3. Przesyłanie ścieżek nagraniowych / demówek do organizatora w ramach eliminacji do festiwalu	10.2015	Oferent
4. Przesłuchanie nadesłanych nagrań przez jury i wytypowanie uczestników festiwalu	10.2015	Oferent
5. Organizacja koncertów, pomoc w organizacji noclegów, wyżywienia i uczestników	10.2015	Oferent
6. Przygotowanie widowiska multimedialno-muzycznego dla potrzeby prezentacji w trakcie festiwalu	10-11.2015	Oferent
7. Realizacja festiwalu w Szczytnie. Rozdanie nagród	11.2015	Oferent, Stowarzyszenie „Kolonja nad Szkwą”, Urząd Miejski w Szczytnie, Starostwo Powiatowe w Szczytnie
8. Rozliczenie projektu	11-12.2015	Oferent

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Jakościowe rezultaty projektu:

- Stymulowanie potrzeby uczestnictwa dzieci i młodzieży - 60 os. w wydarzeniach muzycznych tj. jak festiwale
- Zwiększenie kompetencji artystycznych dzieci i młodzieży z terenu całej Polski – 60 os.
- zwiększenie wiedzy nt. mieszkanki Szczytna – sławnej artystki – Grażyny Świątały
- Zwiększenie wiedzy nt. polskiej muzyki lat 80
- promocja Szczytna jako prężnego ośrodka kultury
- Zaistnienie Szczytna na mapie festiwali piosenki dziecięcej i młodzieżowej o zasięgu ogólnopolskim
- Zwiększenie oferty wydarzeń artystycznych w kalendarium miasta Szczytno.

Ilościowe rezultaty projektu:

- 60 uczestników wstępnych przesłuchań festiwalu
- 45 uczestników półfinałowych przesłuchań festiwalu
- 15 finalistów festiwalu
- zostanie wręczonych 45 dyplomów uczestnikom półfinałów
- odbędą się konsultacje wokalne w 3 grupach po 15 osób po wysłuchaniu prób generalnych przed przesłuchaniami konkursowymi przeprowadzone przez 3 specjalistów
- odbędą się ok.4h przesłuchań półfinałowych
- odbędzie się 2h koncert
- odbędzie się 1 spektakl muzyczno-multimedialny oparty na twórczości Grażyny Świątały
- uczestnictwo w festiwalu około 600 osób w 2 dniach festiwalowych
- 50 sztuk plakatów
- 2 relacje prasowe nt. festiwalu
- 1 materiał z festiwalu w telewizji lokalnej
- 1 dzień relacji w radio Olsztyn
- 4 wolontariuszy zaangażowanych w realizację projektu
- 4 godziny prób przed przesłuchaniami połączone z konsultacjami wokalnymi
- 45 sztuk materiałów promocyjnych dla uczestników festiwalu
- 9 statuetek wręczonych osobom nagrodzonym w Festiwalu
- 1 Grand Prix
- 1 nagroda za utwór Grażyny Świątały
- 1 spotkanie z władzami miasta i powiatu Szczytno

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

I.p.	Rodzaj kosztów	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	Z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	Z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów w zadania publiczne (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne po stronie Fundacji na Rzecz Wspierania Rozwoju Kreatywności oraz Rozwoju Twórczości Dzieci, Młodzieży i Dorosłych Kreolii – Krainy Kreatywności 1) Koszty związane ze wstępnymi eliminacjami do festiwalu –przesłuchanie nadesłanego materiału (praca nauczycieli – muzyków z Kuźni Talentów	15	30,00	h	450,00	0,00	450,00	0,00

l.p.	Rodzaj kosztów	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	Z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	Z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów w zadania publicznego (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
	- 3 os.)							
	2) Wynagrodzenie konferansjera festiwalu (2 dni)	2	500,00	dzień	1000,00	0,00	0,00	1000,00
	3) Honorarium dla jury podczas przesłuchań koncertowych – 2 dni (3 os. x 1000,00 zł)	3	1000,00	os.	3000,00	2550,00	450,00	0,00
	4) Koszt wynajęcia sali (2 dni)	2	750,00	dzień	1500,00	1500,00	0,00	0,00
	5) Honorarium 3 instruktorów prowadzących konsultacje wokalne z uczestnikami festiwalu	3	100,00	os.	300,00	300,00	0,00	0,00
	6) Honorarium aranżera akompaniamentu dla wykonawców koncertu finałowego	1	500,00	os.	500,00	500,00	0,00	0,00
	7) Koszt przygotowania spektaklu poświęconego twórczości Grażyny Świątły (2 os. x 500 zł/1 m-c x 2 m-ce) (10,11) – umowa cywilnoprawna/umowa wolontariacka-nauczyciele)	2	1000,00	m-ce	2000,00	1500,00	0,00	500,00
II	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji na Rzecz Wspierania Rozwoju Kreatywności oraz Rozwoju Twórczości Dzieci, Młodzieży i Dorosłych Kreolii – Krainy Kreatywności							
	1) Wynagrodzenie koordynatora / kierownika artystycznego	3	200,00	m-c	600,00	600,00	0,00	0,00
	2) Wynagrodzenie księgowej	3	150,00	m-c	450,00	50,00	400,00	0,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie (nazwa oferenta):							
	1)) Koszty dekoracji sceny (balony, baner, materiały papiernicze itp.)	1	500,00	kpl.	500,00	0,00	500,00	0,00

I.p.	Rodzaj kosztów	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	Z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	Z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów w zadania publicznego (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
	2) Koszt projektu i wykonania 45 dyplomów pamiątkowych dla półfinalistów za udział i 15 dla finalistów	1	150,00	kpl	150,00	0,00	150,00	0,00
	3) Poczestunek dla uczestników festiwalu (koszty surowców + koszty przygotowań – wolontariat)	1	1000,00	kpl.	1000,00	0,00	700,00	300,00
IV	Ogółem	-	-	-	11450,00	7000,00	2650,00	1800,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	7000,00 zł	61,14%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	1750,00 zł	15,28%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	900,00 zł	7,86%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1800,00 zł	15,72%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	11450,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Brak

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Członkowie Zarządu Fundacji „Kreolia – Kraina Kreatywności” (3 osoby) to osoby z doświadczeniem w pracy w organizacjach pozarządowych. Są to osoby od wielu lat włączające się w prace na rzecz swojej gminy i lokalnej społeczności. Realizowały jako koordynatorzy, pracownicy oraz wolontariusze w różnych organizacjach pozarządowych liczne projekty współfinansowane .in. ze środków Starostwa Powiatowego w Szczytnie (Spotkania Kół Gospodyń Wiejskich w Kolonii, IV i V Powiatowy Festiwal Młodych Talentów w Jerutkach, Rajd Nawigacyjny „Wszystko kręci się wokół Jerutek, Muzyka, Pasją na Całe Życie), Samorządu Województwa Warmińsko Mazurskiego (Razem można lepiej i skuteczniej – propagujemy zdrowy styl życia, Mała wieś wielkich osobliwości), Programu Operacyjnego FIO (Most międzypokoleniowy nad rzeką Szkwą”), Powiat szczycieński – przyjazna platforma dla wiejskich organizacji pozarządowych. W ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki fundacja realizowała projekt partnerski „MKIS – Twoją Szansą”, w ramach którego prowadziła działania z młodzieżą, w tym na bazie różnych działań i warsztatów aktywności artystycznej, obecnie realizuje projekt „Nasza Nadzieja się zwiększa”, w ramach którego zostały wygenerowane nowe miejsca przedszkolne dla dzieci.

Kadra Fundacji nadal podwyższa swoje kwalifikacje, biorąc udział w szkoleniach i spotkaniach organizacji pozarządowych w naszym województwie, w kraju i zagranicą.

Fundacja czynnie udziela się w życiu Lokalnej Grupy Działania „Brama Mazurskiej Krainy”, której od roku 2011 jest czynnym członkiem oraz w Sieci Młodzieżowych Organizacji Województwa Warmińsko-Mazurskiego „Atomy”. Zarząd Fundacji ma również doświadczenie w organizacji przedsięwzięć kulturalnych – autorskie widowiska muzyczne, koncerty okolicznościowe, festiwale, przeglądy o zasięgu powiatowym i wojewódzkim oraz w pracy z dziećmi i młodzieżą w zakresie zajęć muzycznych (Kuźnia Talentów z ponad 150 podopiecznymi, Letnie Warsztaty Wokalne). Fundacja na co dzień współpracuje z liczną grupą uznanych w kraju artystów i pedagogów oraz z lokalnym światem kultury. Wnioskodawca posiada doświadczenie w zakresie organizacji spotkań, szkoleń i warsztatów w ramach wsparcia organizacji z terenów wiejskich powiatu szczycieńskiego (Szkoła Liderów Wiejskich w ramach Projektu „Powiat szczycieński – przyjazna platforma dla wiejskich organizacji pozarządowych – 2011).

Osoba odpowiedzialna za sprawy finansowe związane z projektem (łącznie z jego końcowym rozliczeniem) posiada doświadczenie w tym zakresie.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Wkładem rzeczowym organizatora przedsięwzięcia – Fundacji Kreolia – Kraina Kreatywności w Jerutkach będzie użyczenie biura projektu z niezbędnym sprzętem (laptop, łącze internetowe, drukarka). W terminie od 1 września do końca listopada przewidzianych jest 120h użyczenia biura. Godzina wynajęcia biura wynosi 10 zł. 120h x 10 zł=1200 zł.

Wykonane ręcznie Statuetki - nagrody przekazane przez Stowarzyszenie Pomocy na Rzecz Osób Niepełnosprawnych – 10 szt. x 50 zł=450,00 zł.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Zadanie publiczne z zakresu „Aktywizacji społeczności lokalnych na obszarach wiejskich pn. „Mała wieś wielkich osobliwości” – Zarząd Województwa Warmińsko – Mazurskiego na realizację tego zadania kwotę 7000 zł oraz „Wieś Sztuki – szansą rozwoju lokalnej społeczności” na kwotę 5000 zł.

Zadanie publiczne z zakresu „Turystyka i promocja turystyki” pn. „Mała wieś wielkich możliwości, jako widokówka promocyjna powiatu szczycieńskiego w kraju i zagranicą” - Powiat Szczycieński przyznał na realizację tego zadania kwotę 8000 zł.

Zadanie publiczne z zakresu „Kultura i sztuka” pn. „IV Powiatowy Festiwal Młodych Talentów w Jerutkach – Mamy ręce małe, ale wielkie serca” – Powiat Szczycieński przyznał na realizację tego zadania 2000 zł.

Zadanie publiczne z Priorytetu Sprawne Organizacje Pozarządowe w Dobrym Państwie pn. Powiat szczycieński – przyjazna platforma do współpracy wiejskich organizacji pozarządowych – Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej przyznało na realizację tego zadania kwotę 37698 zł.

Zadanie publiczne z zakresu „Kultura i sztuka” pn. „V Powiatowy Festiwal Młodych Talentów” w Jerutkach – „Powróćmy jak za dawnych lat” – Powiat Szczycieński przyznał na realizację tego zadania kwotę 3000 zł.

Zadanie publiczne z zakresu Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego pt. „W każdym drzewie artysta” – Gmina Świętajno przyznała na realizację tego zadania- 6000 zł.

„Muzyka, Pasją na całe życie” – Powiat Szczycieński przyznał na realizację tego zadania kwotę 4000 zł. Pomoc w ramach działania 413 Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju dla małych projektów, objętego PROW na lata 2007 – 2013 – operacja „Sielski Amfiteatr w Kreolii” – kwota pomocy 14608,60 zł, umowa z dnia 23.09.2011 r. – Fundusz: Europejski Fundusz Rolny na Rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich; Pomoc w ramach działania 413 Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju dla małych projektów, objętego PROW na lata 2007 – 2013 – operacja „Polana Rekreacji i Sportu w Kreolii” – kwota pomocy 21000 zł, umowa z dnia 17.08.2012 – Fundusz: Europejski Fundusz Rolny na Rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich)

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 15.12.2015.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)⁴⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją⁴⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Prezes Fundacji
KreatiA - Kreatywność

Maria Czerwowska

Przemysław Władysław Miśtura

Miśtura
Członek Zarządu

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data 18.08.2015

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji^{2a)}
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty^{2b)}

oferta złożona dn. 18.08.2015r. Szybi

Adnotacje urzędowe^{2c)}

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. W punkcie tym należy wskazać zadanie wymienione w ogłoszeniu konkursowym – wraz z jego szczegółowym opisem - na realizację którego organizacja pozarządowa składa ofertę.
- 2a) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

- ¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informacje o swoich kosztach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywnie – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.